



Auteursrecht & Copyright

© 2026 Programming Dad / Richard van Eeten. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Disclaimer

Dit is een voorlopige leesproef uit draft 2. De uiteindelijke tekst, illustraties en vormgeving in het definitieve boek kunnen afwijken. De afbeelding van de cover zoals hierboven getoond is een door AI gegenereerde afbeelding en dient alleen als visueel concept. Dit is niet de definitieve cover van Dylano & De Taalpoorten. De verwachte uitgave is in 2027.



1. De Marktpoort

De zon kwam langzaam op en liet zich zien over de daken van Hellevoetsluis toen Dylano zijn ogen opende. Door het open raam hoorde hij de meeuwen en het zachte geruis van de wind door de bomen naast zijn raam.

De geur van warme chocolademelk en geroosterde tosti's kwam al vanaf beneden.

“Dylano! Opschieten, anders missen we de metro!” riep Charlene.

Hij sprong uit bed, kleepte zich aan en rende de trap af. De zomervakantie is nu echt begonnen en vandaag gaan ze voor het eerst met de metro naar de markt in Rotterdam.

Richard stond beneden al klaar bij de achterdeur met twee bekers drinken voor onderweg.

“Klaar voor avontuur, jongen?”

“Zolang er maar poffertjes zijn,” antwoordde Dylano opgewonden.

“Eerst ontbijt, dan avontuur.” grinnikte Charlene.

Na het ontbijt stapten ze de auto in en reden via de dijk richting Spijkenisse. De lucht was nog waterig blauw, en naast de dijk glinsterde het water van het Kanaal door Voorne.

Richard neuriede mee met de radio, iets ouds wat Dylano natuurlijk niet kende, terwijl Charlene op haar telefoon de boodschappenlijst naliep.

In de metro naar Rotterdam zocht Dylano een plekje bij het raam. Hij drukte zijn voorhoofd tegen het glas en keek naar buiten, naar het steeds drukker wordende landschap.

“Kijk, daar!” zei Richard plotseling, terwijl hij met zijn beker wees.

“Dat is Ahoy, daar gebeurt van alles. Concerten, beurzen, zelfs sportwedstrijden.”

“Gaan wij daar ook een keer heen?” en Dylano drukte zijn gezicht tegen het raam.

“Zeker, maar vandaag hebben we een ander avontuur.”

Bij de volgende halte vroeg Dylano: “Waarom heet het hier Maashaven?”

“Vroeger lag het hier vol schepen en ladingen. Toen het centrum van Rotterdam in 1940 werd gebombardeerd, bleef Maashaven grotendeels gespaard. Maar ook hier voelde je de klap, en de kracht waarmee de stad daarna weer opstond.”

“Ziet er niet echt uit als een haven.” zei Dylano terwijl hij naar buiten tuurde.

“Nee, maar de verhalen zitten er nog. Je moet gewoon goed kijken.”

“En goed luisteren, want pap vertelt ze allemaal.” zei Charlene terwijl ze opkeek van haar telefoon.

Richard grinnikte. “Eén van ons moet het kind nog wat leren over zijn stad.”



“Weet je wat ze hier zeggen als iets misgaat?” vroeg Richard.

Dylano haalde zijn schouders op.

“Niet lullen maar poetsen,” zei Richard met een glimlach.

“Dat is Rotterdams voor: gewoon doen, geen gezeur.”

Dylano grijnsde. “Zoals mama altijd zegt als ik m’n kamer moet opruimen.”

“Precies,” lachte Charlene.

Bij Beurs stapten ze uit. De drukte van de stad overviel Dylano meteen, het geroezemoes, het geschreeuw van marktlui, het gerinkel van fietsen. Ze liepen door de ‘Koopgoot’, waar stemmen tegen de tegels weerkaatsten en muziek uit de winkels klonk. Toen ze bovenaan de trap kwamen, ontvouwde de stad zich voor hen.

Over de Hoogstraat, langs mensen met tassen vol boodschappen, liep de geur van vers brood en koffie met hen mee. In de verte zag Dylano de bibliotheek en de Markthal opdoemen.

“Welkom op de Binnenrotte,” zei Richard trots.

“De mooiste plek van de stad,” vulde Charlene aan, terwijl ze haar sjaal strakker trok.

Dylano keek zijn ogen uit. De lucht was vol geluid, en tussen de mensen door flitsten kleuren: rode appels, gele bloemen, glimmende messen.

“Zoveel te zien...” fluisterde hij.

“En te proeven,” zei Charlene met een knipoog, al was ze duidelijk op jacht naar haar favoriete stroopwafelkraam.

Bij de fruitkraam hoorde Dylano een vrouw mopperen tegen een man die te veel probeerde af te dingen.

“Mot je effe nie mauwen!” riep ze met haar handen in haar zij.

Dylano keek verbaasd op. “Wat is *mauwen*?”

Richard lachte. “Dat is Rotterdams voor zeuren. Hier zeggen ze liever wat ze denken, maar ze houden niet van klagen.”

Charlene knikte. “Doen in plaats van mopperen, dat is een beetje de stad in een notendop.”

“Dan pas ik hier wel tussen.” grijnsde Dylano.

“Nou, laten we dat eerst maar eens zien als je de volgende keer je kamer moet opruimen van je moeder.”

Terwijl zijn ouders bij een kaasboer stonden te praten, liep Dylano verder tussen de kramen. Achteraan, waar de markt stiller werd, stond een klein houten stalletje vol oude spullen:



borden, boeken, vergeelde ansichtkaarten. Er hing een geur van stof en iets roestigs. Een bord viel hem op. Het was van hout, half versleten, met grote letters erop:

“Géén woorden, maar daden.”

Hij streek met zijn vingers over de letters. De verf voelde vreemd warm.

“Geen woorden... maar daden,” zei hij zacht, alsof hij het proefde.

De lucht begon te trillen. De geluiden van de markt vielen stil.

Rond het bord begonnen de letters te gloeien, eerst wit, toen goud.

De woorden lieten los, draaiden in spiralen omhoog en vormden een poort van licht en klank.

Dylano zette een stap achteruit.

Aan de andere kant van het licht zag hij een jongetje staan dat naar hem zwaaide. Achter het jongetje dobberde een groot schip met witte zeilen. Aan de mast hing een vlag van de VOC.

HET AVONTUUR IS PAS BEGONNEN...

Je hebt zojuist de eerste stappen gezet door de magische Taalpoort!

Dylano staat aan het begin van een avontuur vol verborgen geheimen, bijzondere ontmoetingen en een wereld waarin taal en magie samenkomen.

Maar wat wacht hem aan boord van de Zwaluw? En lukt het hem om weer thuis te komen? 🐼

WIL JE WETEN HOE HET VERDER GAAT?

***Dylano & De Taalpoorten – De poort naar de West* verschijnt in 2027.**

Schrijf je gratis in voor de Programming Dad-nieuwsbrief en blijf op de hoogte van:

-  *De voortgang van het boek*
-  *Nieuwe verhalen en avonturen*
-  *Gratis kleurplaten, puzzels en andere extra's*
-  *De officiële verschijningsdatum*

 ***Schrijf je in via programmingdad.nl***

MEER ONTDEKKEN?

Bezoek programmingdad.nl voor meer verhalen, gratis downloads en updates over de boeken.

Programming Dad — Programming more than code.

© Programming Dad — Dylano & De Taalpoorten
Geschreven door Richard van Eeten.